

# **Регламент Национальной премии в области кинематографии «Тулпар» за 2016 год**

Национальная Академия кинематографических искусств и наук (далее - Академия) с целью поддержания отечественного кинематографа, сохранения культурной самобытности и основ национального кинопроизводства, поощрения лучших произведений казахстанского и центрально-азиатского кино и их пропаганды среди казахстанской и международной общественности учреждает Национальную премию в области кинематографии «Тулпар» (далее - Премия).

Устанавливается следующий регламент отбора фильмов и присуждения Премии за 2016 г.

## **Раздел первый Общие положения**

1.1. Премия является профессиональным призом, присуждаемым за выдающиеся достижения в области кинематографии и за исключительный профессиональный вклад в развитие отечественного и мирового кино.

1.2. Премия присуждается ежегодно по итогам голосования членов Академии.

1.3. За 2016 год Премия присуждается по следующим номинациям:

1. Лучший игровой фильм
2. Лучшая режиссерская работа
3. Лучший сценарий
4. Лучшая мужская роль
5. Лучшая женская роль
6. Лучшая операторская работа
7. Лучшая работа художника-постановщика
8. Лучшая музыка к фильму
9. Лучший центрально-азиатский фильм

Премия по номинации «За выдающийся вклад в казахстанский кинематограф» присуждается по решению Президиума Академии.

1.4. На соискание Премии рассматриваются:

- казахстанские полнометражные кинофильмы, впервые публично показанные в Казахстане с 1 сентября 2015 г. по 31 августа 2016 г.;

- в номинации "Лучший центрально-азиатский фильм" - центрально-азиатские полнометражные кинофильмы, за исключением казахстанских, впервые публично показанные на любой территории с 1 сентября 2015 г. по 31 августа 2016 г.

1.5. Для соискания Премии под казахстанским понимается кинофильм, набравший не менее 12 баллов из 17 возможных по следующим квалификационным критериям Академии:

<b>Казахстанское участие</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Авторы:	
Режиссер-постановщик	3
Автор сценария	3
Оператор-постановщик	1
Художник-постановщик	1
Композитор	1
Актеры:	
Главная мужская роль	3
Главная женская роль	3
Место съемок	1
Пост-продакшн	1

Казахстанскими участниками признаются граждане и резиденты Республики Казахстан либо лица, родившиеся в Казахстане.

1.6. В целях осведомления всех заинтересованных лиц Исполнительная дирекция с 01 августа 2016 года размещает информацию о регламенте Премии на сайте Академии в сети Интернет.

## **Раздел второй**

### **Экспертный совет**

2.1. Для составления рекомендательного списка по номинациям 2016 года Академия формирует Экспертный совет в составе:

Ахинжанова Лейла	сценарист
Байтуkenов Тулеген	кинокритик
Балакаева Жанна	продюсер
Борецкий Олег	киновед
Игилик Нарын	режиссер
Кашаганова Анар	продюсер
Ларионова Елена	продюсер
Новожилова Людмила	юрист

2.2. Экспертный совет составляет общий рекомендательный список фильмов с учетом их соответствия требованиям пунктам 1.4 и 1.5 регламента.

2.3. В рекомендательных списках Экспертного совета учитываются только те представители различных профессий, фамилии которых приводятся в выходных данных (титрах) фильма без указания на их частичное, вспомогательное или исполнительное участие в данной профессиональной функции, напр. только «продюсер», а не «исполнительный», «линейный» или «генеральный» для продюсеров в номинации «Лучший игровой фильм», только «автор сценария» - не «по идее» или «при участии» - для номинации «Лучший сценарий», только «композитор» или «автор музыки» - не «в аранжировке» или «в переработке» - для номинации «Лучшая музыка к фильму», только «художник-постановщик» - не «при участии» - для номинации «Лучшая работа художника-постановщика» и т.п.

2.4. В августе 2016 г. Академия организует профессиональные обсуждения итогов кинематографического сезона при участии членов Экспертного совета. Обсуждения служат основой для рекомендаций Экспертного совета.

2.5. Отбор кинолент производится на собраниях Экспертного совета в период с 01 по 22 августа 2016 г.

2.6. На собраниях Экспертного совета ведутся протоколы, которые подписываются Председателем Экспертного совета.

2.7. Президиум Академии вправе дополнить сформированные Экспертным советом рекомендательные списки.

2.8. Рекомендательные списки должны быть сформированы Экспертным советом и опубликованы на сайте Академии до 22 августа 2016 г.

2.9. В целях организации некоммерческих информационных просмотров для членов Академии в срок до 22 августа 2016 г. правообладатели рекомендованных Экспертным советом фильмов дают письменное согласие Академии на участие в конкурсе и предоставляют копию фильма в формате MPEG 4, разрешение на размещение фильма с закрытым доступом на сервере vimeo.com (приложение №1), а также справочные и рекламные материалы.

2.10. Правообладатели фильмов, не вошедших в рекомендательные списки, вправе предоставить свои кинофильмы для рассмотрения в Экспертный совет до 18 часов 00 минут 31 августа 2016 г.

## **Раздел третий**

### **Определение номинантов**

3.1. В течение августа 2016 г. Экспертный совет производит размещение фильмов на собственном закрытом канале Академии на сервере vimeo.com и рассылает рекомендательный список вместе с доступом к просмотру фильмов всем членам Академии.

3.2. Отбор номинантов проводится членами Академии путем тайного голосования согласно соответствующим номинациям. Каждый член Академии осуществляет отбор одного победителя в каждой номинации.

3.3. Голосование проводится на сайте Академии и в местах голосования до 18 часов 00 минут 10 сентября 2016 года.

3.4. 10 сентября 2016 года в 18 часов 00 минут независимая аудиторская компания, имея исключительный доступ к результатам голосования, входит в раздел результатов голосования на сайте Академии, а также вскрывает опечатанные урны в местах голосования и производит подсчет голосов.

3.5. Подсчет производится тайно, по итогам составляется протокол.

3.6. По итогам голосования определяются три номинанта в каждой номинации, набравшие наибольшее количество голосов. Список номинантов может быть увеличен за счет фильмов (работ), набравших наибольшее, но при этом равное количество голосов. Окончательные итоги проведенного отбора номинантов объявляются на пресс-конференции и публикуются в средствах массовой информации.

## **Раздел четвертый**

### **Определение победителей**

4.1. Независимая аудиторская компания определяет победителей по итогам голосования, о чем составляет отдельный протокол, который хранится в запечатанном виде вплоть до оглашения победителей на торжественной церемонии вручения наград.

4.2. В случае равного количества голосов, отданных победителям в любой из номинаций, Премия вручается каждому победителю.

4.3. Протоколы и опечатанные бюллетени вместе с распечаткой результатов электронного голосования, заверенных нотариусом, передаются для хранения в Академию.

4.4. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения победителя на торжественной церемонии.

## **Раздел пятый**

### **Торжественная церемония награждения**

5.1. Торжественная церемония вручения Премии проводится 30 сентября 2016 года.

5.2. Выполнение работ по организации и проведению торжественной церемонии вручения Премии осуществляется Президиумом Академии.

5.3. На церемонию вручения приглашаются номинанты Премии, члены Академии и видные представители культуры, государственные и политические деятели, зарубежные гости.

5.4. Телевизионную трансляцию торжественной церемонии осуществляет один из центральных телеканалов.

5.5. Официальной наградой является статуэтка по эскизу, утвержденному Президиумом Академии. Всем номинантам Премии вручается сертификат участия.

5.6. Победителей объявляют деятели культуры и искусства в соответствии со сценарием проведения церемонии.

5.7. Продюсеры и прокатчики фильмов, получивших номинации или награды по любой категории, обязуются указывать номинации и награды во всех последующих материалах по продвижению фильма, таких как плакаты, афиши, публикации в журналах, газетах и в интернете, промо-ролики, трейлеры и т.д.

**ОФИЦИАЛЬНАЯ ЗАЯВКА  
НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ «ТУЛПАР»**

Ознакомившись с Регламентом Национальной премии в области кинематографии «Тулпар» за 2016 год, даю согласие на участие полнометражного игрового фильма " \_\_\_\_\_ " (реж. \_\_\_\_\_), в конкурсе на соискание премии «Тулпар» и подтверждаю, что фильм был впервые публично показан в Казахстане после 1 сентября 2015 года и соответствует квалификационным требованиям Национальной киноакадемии, а именно:

<b>Казахстанские участники*</b>	<b>Ф.И.О</b>	<b>Баллы</b>
Режиссер-постановщик		3
Автор сценария		3
Оператор-постановщик		1
Художник-постановщик		1
Композитор		1
Главная мужская роль		3
Главная женская роль		3
	<b>Страна</b>	
Место съемок		1
Пост-продакшн		1
Итого баллов:		

*\*Казахстанскими участниками признаются граждане и резиденты Республики Казахстан либо лица, родившиеся в Казахстане.*

В целях организации некоммерческих информационных просмотров предоставляю копию фильма в формате MPEG 4 и разрешение на её размещение с доступом по паролю для членов Национальной киноакадемии на сервере vimeo.com, а также передаю справочные и рекламные материалы.

В случае отбора фильма в число номинантов на соискание премии «Тулпар» даю согласие на некоммерческие публичные показы фильма и фрагментов из него в рамках фестивалей «Евразия» и «Созвездие Шакена», а также во время Торжественной церемонии вручения премии «Тулпар».

Настоящим подтверждаю, что являюсь законным распорядителем прав на фильм и обладаю всеми необходимыми полномочиями.

Ф.И.О

Должность

Подпись

Дата " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2016 г.