

Регламент Национальной премии в области кинематографии «Тулпар» за 2018 год

ОО «Национальная академия кинематографических искусств и наук» (далее - Академия) с целью поддержания отечественного кинематографа, сохранения культурной самобытности и основ национального кинопроизводства и кинопроката, поощрения лучших произведений казахстанского кино и их пропаганды среди казахстанской и международной общественности учреждает Национальную премию в области кинематографии «Тулпар» (далее - Премия).

Устанавливается следующий регламент отбора фильмов и присуждения Премии за 2018 г.

Раздел первый Общие положения

1.1. Премия является профессиональным призом, присуждаемым за выдающиеся достижения в области кинематографии и за исключительный профессиональный вклад в развитие отечественного и мирового кино.

1.2. Премия присуждается ежегодно по итогам тайного голосования членов Академии.

1.3. За 2018 год Премия присуждается по следующим номинациям:

1. Лучший фильм
2. Лучшая режиссерская работа
3. Лучший сценарий
4. Лучшая мужская роль
5. Лучшая женская роль
6. Лучшая операторская работа
7. Лучшая работа художника-постановщика
8. Лучшая музыка к фильму

Премия по номинации «За выдающийся вклад в казахстанский кинематограф» присуждается по решению Президиума Академии.

1.4. На соискание Премии рассматриваются казахстанские полнометражные игровые, неигровые и анимационные кинофильмы, вышедшие или запланированные к выходу в кинопрокат в Казахстане в период с 1 октября 2017 г. по 30 сентября 2018 г. с ежедневными платными киносеансами не менее 7 последовательных дней;

1.5. Для соискания Премии под казахстанским понимается кинофильм, набравший не менее 12 баллов из 17 возможных по следующим квалификационным критериям Академии:

Казахстанское участие	Кол-во баллов
Авторы:	
Режиссер-постановщик	3
Автор сценария	3
Оператор-постановщик	1
Художник-постановщик	1
Композитор	1
Актеры:	
Главная мужская роль	3
Главная женская роль	3
Место съемок	1
Пост-продакшн	1

1.6. Казахстанскими участниками признаются граждане и резиденты Республики Казахстан либо лица, родившиеся в Казахстане. В случае копродукции, где одной из стран указан Казахстан, но фильм не набирает необходимых баллов для квалификации на "Лучший фильм", допускается номинация казахстанских участников фильма.

1.7. В номинациях Премии учитываются только те представители профессий, фамилии которых приводятся в выходных данных (титрах) фильма без указания на их частичное, вспомогательное или исполнительное участие в данной профессиональной функции, напр. только «продюсер», а не «исполнительный», «линейный» или «генеральный» для продюсеров в номинации «Лучший фильм», только «автор сценария», а не «по идее» или «при участии» для номинации «Лучший сценарий», только «композитор» или «автор оригинальной музыки», а не «в аранжировке» или «в переработке» для номинации «Лучшая музыка к фильму», только «художник-постановщик» для номинации «Лучшая работа художника-постановщика» и т.п.

1.8. В целях осведомления всех заинтересованных лиц Оргкомитет размещает информацию о регламенте Премии на сайте Академии filmacademy.kz.

Раздел второй

Оргкомитет и экспертный совет

2.1. Для проведения работ по вручению Премии Президиум Академии формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Для составления рекомендательного списка по номинациям 2018 года Оргкомитет формирует Экспертный совет.

2.3. Экспертный совет составляет общий рекомендательный список фильмов с учетом их соответствия требованиям пункта 1.4 регламента.

2.4. Оргкомитет вправе дополнить сформированный Экспертным советом рекомендательный список.

2.5. Рекомендательный список должен быть опубликован на сайте Академии до 15 августа 2018 г.

2.6. В срок с 13 по 20 августа 2018 г. правообладатели дают согласие на участие в конкурсе на соискание Премии (форма заявки на сайте <http://filmacademy.kz/award/regulations/>), включая разрешение на размещение фильма на сервере vimeo.com с закрытым доступом для членов Академии (обязательно) и на некоммерческий показ в рамках I МКФ Almaty Film Fest (по усмотрению правообладателя). С этой целью правообладатели предоставляют Академии:

а) копию фильма в формате MPEG 4 объемом не более 1,5 Гб, через бесплатный файлообменник <http://www.wetransfer.com> на почтовый адрес tulpars@filmacademy.kz не позднее 20 августа;

б) рекламные материалы для каталога и сайта: информация о фильме, аннотация, постер и фотографии с кадрами из фильма на адрес tulpars@filmacademy.kz не позднее 20 августа;

в) копию в формате DCP (в случае согласия на некоммерческий показ) по адресу г. Алматы, ул. Ходжанова 55 (Диана Исенова: +7 707 308 9999) не позднее 1 сентября.

2.7. Правообладатели фильмов, не вошедших в рекомендательный список, вправе подать заявку по адресу tulpars@filmacademy.kz до 18 часов 00 минут алматинского времени 25 августа 2018 г.

Раздел третий

Определение номинантов

3.1. В течение августа 2018 г. Оргкомитет проверяет соответствие поданных заявок пункту 1.5 регламента, производит размещение фильмов на закрытом канале Академии на сервере vimeo.com и открывает членам Академии доступ к их просмотру по мере поступления.

3.2. Отбор номинантов проводится членами Академии путем тайного электронного голосования на сайте академии согласно соответствующим номинациям. Каждый член Академии осуществляет отбор одного победителя в каждой номинации.

3.3. Голосование проводится с 09 часов 00 минут утра 1 сентября 2018 года до 18 часов 00 минут 17 сентября 2018 года (время алматинское).

3.4. 17 сентября 2018 года в 18 часов 00 минут независимая аудиторская компания, имея исключительный доступ к результатам голосования, входит в раздел результатов голосования на сайте Академии и производит подсчет голосов.

3.5. Подсчет производится тайно, по итогам составляется протокол.

3.6. По итогам голосования определяются три номинанта в каждой номинации, набравшие наибольшее количество голосов. Список номинантов может быть увеличен за счет фильмов (работ), набравших равное количество голосов.

Раздел четвертый

Определение победителей

4.1. Независимая аудиторская компания определяет победителей по итогам голосования, о чем составляет протокол, который хранится в запечатанном виде и передается для хранения в Академию после оглашения победителей на торжественной церемонии.

4.2. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в отдельные конверты и хранятся до момента их вскрытия для оглашения на торжественной церемонии.

4.3. В случае равного количества голосов, отданных победителям в любой из номинаций, лауреатами Премии признаются оба победителя.

Раздел пятый

Торжественная церемония награждения

5.1. Торжественная церемония вручения Премии проводится 19 сентября 2018 года.

5.2. Выполнение работ по организации и проведению торжественной церемонии вручения Премии осуществляется Оргкомитетом.

5.3. На церемонию вручения приглашаются номинанты Премии, члены Академии и видные представители культуры, общественные, государственные и политические деятели, зарубежные гости.

5.4. Официальной наградой является статуэтка по эскизу, утвержденному Президиумом Академии.

5.5. Победителей объявляют деятели кинематографии, не участвующие в конкурсе, в соответствии со сценарием проведения церемонии.

5.6. Продюсеры и прокатчики фильмов, получивших номинации или награды по любой категории, обязуются указывать номинации и награды во всех последующих материалах по продвижению фильма, таких как плакаты, афиши, публикации в журналах, газетах и в интернете, промо-ролики, трейлеры и т.д.